

**Concert d'inauguration du 18ème Festival Musiques au Pays de Pierre Loti
Lundi 23 mai 2022, Théâtre de la Coupe d'Or**

« Passerelles »

(Durée totale : 1h50)

Première partie (20 min)

***Adnan Saygun** *Demet Suite* (extrait) pour violon et piano (4')

***Maurice Ravel** *Introduction et Allegro pour harpe* (12')
avec accompagnement de quatuor à cordes, flûte et clarinette

Sur des poèmes de Nâzım Hikmet

Pause (10')

Deuxième partie (1h20)

Maurice Ravel *Trois poèmes de Mallarmé* pour voix et ensemble (11'30)
(à Igor Stravinsky, Florent Schmitt et Erik Satie)

Maurice Ravel *Miroirs* pour piano - *Noctuelles* (à Léon-Paul Fargue) (4'30)

Igor Stravinsky *Trois poésies de la lyrique japonaise* (texte français de Maurice Delage) (3'30)

Maurice Ravel *Miroirs* pour piano - *Oiseaux tristes* (à Ricardo Vines) (4'30)

Maurice Delage *Quatre poèmes hindous* pour voix et ensemble (10')
(à Maurice Ravel, Florent Schmitt et Igor Stravinsky)

Fabien Touchard *Yasilun* pour voix chantée, voix parlée et ensemble (9')

Jules Matton *Boire à Lisbonne* pour voix chantée, voix parlée et piano (9')

Fabien Cali *Matière de la Steppe* pour voix parlée, voix chantée et ensemble (9')

Sur des poèmes de Léon-Paul Fargue et Mathias Enard

Ensemble Les Apaches

Direction musicale **Julien Masmondet**

*Chef d'orchestre invité et violon **Bartu Elci-Ozsoy**

Soprano **Marion Tassou**

Récitant **Didier Sandre** de la Comédie-Française

Piano **Thomas Palmer**

Luth **Damien Pouvreau**

Collaboration artistique **Mathias Enard**

18ème Festival Musiques au Pays de Pierre Loti
Jeudi 26 mai 2022, Salle de l’Arsenal - La Citadelle

“Mel Bonis, une compositrice oubliée”
Récital littéraire

Textes inédits de Mathias Enard

Charles Bordes *La poussière des tamis chante au soleil*

Lili Boulanger

Elle était descendue au bas de la prairie;

Elle était gravement gaie

César Franck

Danse lente

Panis Angelicus

Mel Bonis

Romance sans paroles

Barcarolle

Au crépuscule

La cathédrale blessée

Le chant du rouet

Gabriel Pierné *Marche funèbre*

Gabriel Fauré *Nocturne pour piano N°6*

Lili Boulanger *Trois morceaux*

D’un vieux jardin

D’un jardin clair

Cortège

François Dumont, piano

Helen Kearns, soprano

Mathias Enard, récitant

**Concert de clôture du 18ème Festival Musiques au Pays de Pierre Loti
Samedi 28 mai 2022, Chapelle de la Cotinière - St Pierre d'Oléron**

**“Les Compositeurs Marins”
Concert-lecture**

Joseph-Guy Ropartz *Prélude, Marine et Chansons*

Jean Cras *Quintette pour trio à cordes, flûte et harpe*

Albert Roussel *Sérénade pour flûte, trio à cordes et harpe*

Pierre Loti Textes extraits de la Trilogie maritime
Pêcheur d'Islande, Mon Frère Yves et Matelot

Hélène Giraud, flûte

Florence Dumont, harpe

Delphine Masmondet, violon

David Vainsot, alto

Frédéric Dupuis, violoncelle

Éric Génovèse, de la Comédie Française, récitant